

## **AUF EINEN BLICK**

### **AUSGEWÄHLTE VERÖFFENTLICHUNGEN**

(erscheint demnächst) Zu einigen Treppenentwürfen von Heinrich Tessenow, in: Martin Bösch (Hg.), Heinrich Tessenow Annäherungen und ikonische Projekte, Zürich, 2023

Liebe du Arsch. Ein Versuch über Architektur und Müll, auf: Daidalos, (Online) Magazin für Architektur, Kunst & Kultur, November 2022

*Let's talk about Love, Baby.* Tektonik und soziales Leben – Über Fassaden als Orte von Zuneigung und Sensibilität, in: Lando Rossmailer, Karin Ohashi, (Hg.), Feine Fassaden Tektonik Schweizer Stadthäuser, Luzern, 2022, S. 9-13.

Krefeld. «Die Schönheit jener fernen Stadt», Online-Vortrag im Krefelder Kunstverein, Krefeld 1. Juli 2021

Nähe und Distanz, in: Du, Schweizer Zeitschrift für Kultur, Themenheft Stadtplanung Keine Siedlungen, sondern Quartiere, 904, Dezember, 2020, S. 58-63.

Warum man sagt, das Haus habe eine Haut, in: Solaris #03, Heftreihe vom Hochparterre für Solararchitektur, Juni 2019, S. 8-10.

On the audacity of fashion in an age of globalization, in: Cultural Spaces and Design, Prospects of Design Education, Regine Halter, Catherine Walthard (EDS), Basel, Frankfurt a. M., 2019, S. 48-61.

Civilité et Société. Der Fall Paris, in: Kommunale Selbstinszenierung Städtische Konstellationen zwischen Mittelalter und Neuzeit, Martina Stercken, Christian Hesse (Hg.), Zürich 2018, S. 355-367.

Opulenz der Bescheidenheit, Tendenzen der Mode der Gegenwart, in: der architekt, 1/2018, S. 39-44.

«lust voor het herte, playsier der ooghen, cieragie in onse kamers en huysen», Trix und Robert Haussmann arbeiten mit Stoff, in: Gabriela Güntert, Bruno Maurer, Arthur Rüegg (Hg.), Trix + Robert Haussmann Kultur der Formgebung, Zürich 2017, S. 143-153.