

AUF EINEN BLICK
AUSGEWÄHLTE
VERÖFFENTLICHUNGEN UND VORTRÄGE

Rede zur Eröffnung der Ausstellung Ben 7Rock Art, Künstlermuseum
Heikendorf, 18. September 2021

Krefeld. «Die Schönheit jener fernen Stadt», Online-Vortrag im Krefelder
Kunstverein, Krefeld 1. Juli 2021

Nähe und Distanz, in: Du, Schweizer Zeitschrift für Kultur, Themenheft
Stadtplanung Keine Siedlungen sondern Quartiere, 904, Dezember, 2020,
S. 58-63

Warum man sagt, das Haus habe eine Haut, in: Solaris #03, Heftreihe vom
Hochparterre für Solararchitektur, Juni 2019, S. 8-10.

On the audacity of fashion in an age of globalization, in: Cultural Spaces
and Design, Prospects of Design Education, Regine Halter, Catherine
Walthard (EDS), Basel, Frankfurt a. M., 2019, S. 48-61.

Mimesis and Metaphor, The Role of Fabric in Architecture, Interior and
Clothing in Orient and Okzident, Vortrag im Rahmen des Austausch
Projektes *'Towards design commons between Uzbekistan and Switzerland'*
zwischen dem Department of Fashion Design at the National Institute of
Fine Arts and Design, Tashkent, Usbekistan und dem Institut Mode-Design
an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, FHNW, Schweiz.
Tashkent, October 2018

Civilité et Société. Der Fall Paris, in: Kommunale Selbstinszenierung
Städtische Konstellationen zwischen Mittelalter und Neuzeit, Martina
Stercken, Christian Hesse (Hg.), Zürich 2018, S. 355-367.

Opulenz der Bescheidenheit, Tendenzen der Mode der Gegenwart, in: der
architekt, 1/2018, S. 39-44.

«lust voor het herte, playsier der ooghen, cieragie in onse kamers en
huysen», Trix und Robert Haussmann arbeiten mit Stoff, in: Gabriela
Güntert, Bruno Maurer, Arthur Rüegg (Hg.), Trix + Robert Haussmann
Kultur der Formgebung, Zürich 2017, S. 143-153.